



СБОРНИК ЭССЕ

«Источники педагогической силы и вдохновения»

*(по материалам размышлений педагогов
экспериментальных площадок ФИРО РАНХиГС)*

Москва, 2021

Султанова Н.А.,
МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников
им. А. П. Гайдара»
городского округа город Стерлитамак,
Республика Башкортостан

* * *

У каждого педагога свой подход к воспитанию и образованию детей. Думаю, что точной формулы силы педагога, работающего с детьми, не существует. Мы все с вами разные, и, соответственно, подходы к детям у нас разнообразные. Единственное, что есть общее – это большая любовь к детям, видение в каждом ребёнке Личности и проявление к ней самого глубокого уважения.

Дети – маленькие психологи! Их не обманешь! Они очень тонко чувствуют нашу энергетику, настроение, слабые места, честное отношение к ним. Нам надо учиться быть с ними на одной волне. Да! Именно учиться! Иначе мы потеряемся и уйдём в забвение.

Сила педагога – в умении раскрыть все самые лучшие качества ребёнка, убедить его, что он всем необходим, в нём нуждаются родители, одноклассники, друзья, что важно быть полезным и нужным обществу. А для этого надо работать над собой: учиться ставить цели и достигать их!

Сотрудничество педагога и родителей способствует развитию личности ребёнка, его социализации. Сближаясь и больше общаясь с родителями ребёнка, я начинаю лучше понимать его натуру, интересы, психологические проблемы. Соответственно, при подготовке к занятиям и при их проведении, применяю индивидуальный подход к каждому учащемуся. Опыт работы показывает, что, зная семью ребёнка, возникает меньше сложностей в общении и обучении учащихся.

Сила педагога - в его саморазвитии. Она крепнет от полученных новых знаний, технологий, которые я апробирую и закрепляю на своих занятиях.

Сила педагога - в уверенности действий. Нужно быть доброжелательным, но твёрдым в своих действиях.

Сила педагога растёт от профессиональной самоотдачи. Ты видишь горящие глаза, дружеские улыбки, готовность ребят к работе на занятии. И неожиданное... «Уррррааа!!!». Ты слышишь сто вопросов при каждой встрече: «А, где Вы были?», «Почему Вас так долго не было?», «А что мы сегодня будем делать?». Ты слышишь не меньше вопросов на прощание: «А, Вы, когда к нам ещё придёте?», «А, можно я ещё так нарисую... сделаю?»

Тебя обнимают и признаются... в любви. Вот это сила!

* * *

Учитель... Педагог... Современный педагог... Какой он? Каким он должен быть? Какую педагогическую траекторию развития выбрать? Или её выбирать не надо, она уже выбрана, и ты только уверенно идёшь какой-то, как тебе кажется, известной дорогой. Тебе не страшны никакие перемены, ты сможешь понять инновационные процессы и без труда внедришь в свою педагогическую деятельность.

С выбором профессии у меня никогда не возникало трудностей, наверное, потому, что ещё в детстве я мечтала быть учителем. Мне снилось, что я учу своих одноклассников, вызываю их к доске, задаю им вопросы и ставлю оценки. А ещё мне очень нравились мои прекрасные учителя разных учебных предметов. Большинство из них были не просто «люди в профессии», а именно настоящие УЧИТЕЛЯ: энергичные, умные, способные увлечь мечтой, научить видеть и понимать сущность человеческих отношений. Они учили переступать трудности и смело идти вперёд навстречу мечте, с улыбкой встречать рассвет, радоваться яркому солнцу и ненастной погоде, видеть в этом гармонию и красоту.

Вот с таким багажом я вступила во взрослую жизнь и стала учителем русского языка и литературы.

Из Казахстана я приехала в далёкий сибирский город Томск, поступила в Томский государственный педагогический университет и стала студенткой факультета русского языка и литературы.

Теперь уже за спиной 38 трудовых лет педагогической деятельности, но те юношеские уроки красоты, доброты, любви и верности выбранной профессии не прошли.

Я начала свою профессиональную деятельность учителем в небольшой сельской школе села Мало-Жирово Асиновского района Томской области. Я учила детей, они учили меня. На фоне прекрасной сельской природы влюбленность в профессию только усиливалась. На уроках у меня не возникало вопросов: «Чему учить детей?» Я передавала им знания, учила размышлять, рассуждать, анализировать не только литературные тексты, но и жизненные ситуации. Я и сама тогда, может быть, не всё до конца понимала, но я им помогала видеть в этом те важные и нужные мысли, из-за которых человек становится благороднее. Меня ведь этому когда-то научили, поэтому трудности разлуки с малой родиной, с родителями стали для меня не испытанием, а новым этапом в жизни, этапом открытий и новых познаний.

В сельской школе я проработала 26 лет. За это время я всегда стремилась узнать новые методики, применять инновационные практики, поэтому я постоянно посещала курсы, семинары, читала, исследовала, пыталась найти новые воплощения своих идей. За эти годы работы я прошла переподготовку и приобрела опыт работы «менеджера образования». Идеи были всегда.

Когда я стала директором школы, я поняла, что смогу хоть как-то видоизменить облик нашей сельской школы благодаря спонсорской помощи и поддержке моих бывших учеников. Это была новая возможность реализовать задуманное - создать школу-социокультурный центр для детей.

У меня всегда складывались очень доверительные отношения с учениками. Мы вместе с ними придумывали, как в нашу жизнь внести интерес через уроки, разные мероприятия, творческие дела, праздники. Даже школьная территория становилась для нас местом маленьких экспериментов: мы создавали цветочные горки, строили беседку, спортивные мини-площадки, устанавливали качели. Мы старались жить дружной школьной жизнью, и у нас это получалось. Дети очень благодарно относились к любым

нововведениям в школе, сами становились инициаторами коллективных творческих дел, заметных перемен. Но всегда на первом месте оставалась учёба: от административных работ мы переходили к мониторингам. Я понимала, что важно научить детей, самостоятельно мыслить, формулировать вопросы в процессе изучения материала и развивать индивидуальные склонности и дарования.

В обществе происходили разные перемены, появлялись новые требования, видоизменялся процесс обучения с учётом происходящих перемен: в маленькой сельской школе появлялись разновозрастные классы, менялась форма итоговой аттестации и другие перемены, которые для школьников были лишь переходом в следующий класс. А жизнь продолжалась.

Так сложилась жизненная ситуация, что я переехала в город, но переезд открыл для меня новые возможности и перспективы. Я нисколько не жалею о том, что начало моего творческого пути протекало в маленькой сельской школе, что там были мои первые ученики, добрые, откровенные и доверчивые. Мне всегда хотелось быть для них ответом на все вопросы, решением всех проблем. А для этого надо было всегда быть современным, инициативным, предприимчивым, инновационным и находчивым человеком. Мне очень нравилось разрабатывать особенные уроки, ориентированные на успех и творчество, нравилось применять те методы и приёмы, которые положительно мотивировали детей, пробуждали в них большой интерес к обучению, к поиску.

В стремительном, быстро изменяющемся мире нельзя топтаться на месте. Я всегда вела активный образ жизни, и это рождало творческий поиск, желание освоить то, что на первый взгляд, для меня непостижимо. Благодаря настойчивости, упорству, молодости у меня всё получалось.

Я часто вспоминаю о том, какой я себя видела в своих мечтах. Я представляла себя всадницей на стремительно скачущей по цветущему лугу лошади, прохладный ветерок развеивает мои волосы, а я лечу чему-то навстречу. Объект, к которому я мчалась, не появлялся в моём воображении, но было всё удивительно прекрасно. Я ничего не боялась, не оглядывалась по сторонам. Я уверенно двигалась вперёд. Думаю, это время диктовало мне безопасность и стремительный бег, а молодость этому сопутствовала.

Что происходит сейчас? А сейчас я вижу себя немного в другом образе. В быстро меняющихся процессах, глобальных переменах и экспериментах я пытаюсь ничего не пропустить. Я также, будто скачу вперёд, но пытаюсь увидеть всё вокруг себя, ничего не пропустить, всё понять, оценить и научиться новой деятельности. Системно-деятельностный подход происходит не только в процессе обучения учеников, но и в жизни любого новаторски работающего учителя. Время не гарантирует стабильности, оно подкидывает нам всё новые и новые экзамены. Стремительность происходящих перемен заставляет меняться ежеминутно, и я со страхом, но и с большим желанием взялась за своё современное образование.

Вот такой победой для меня сегодня стало приобретённое умение проводить онлайн-уроки, конференции, работать на разных образовательных платформах, осваивая дистанционное обучение со всеми его прелестями, особенностями и тонкостями.

Стоит ли удивляться, что я стала педагогом? Конечно же, нет!

Иногда я со страхом думаю, что на учителей в нашем современном обществе возложена нелегкая, даже непосильная, обязанность - это дарить надежду на лучшее будущее, нести доброту, понимание, когда вокруг царит жестокость и безнравственность.

В стремительном, быстроизменяющемся мире нельзя «топтаться на месте». Я стараюсь повышать свой уровень знаний, хочу быть для детей примером. Мой девиз: «Ты учишь до тех пор – пока учишься сам». И я снова учусь.

Но самое главное всё-таки не в этом. В. А. Сухомлинский писал: «Педагог без любви к ребенку – все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета». Я думаю, именно это самое важное в работе любого педагога. Хороший педагог всегда готов признать свои ошибки, свои промахи, не требовать от своих детей безупречного поведения, а побуждать их к творчеству, к сотрудничеству, к поиску, к мечте. И самое важное качество – в сердце учителя должна быть любовь к жизни, к себе, к предмету и к детям. Мне в этом плане безгранично повезло: меня этому когда-то научили, это, а не только знания, я передаю своим ученикам.

Рогова А.А.,
МАОУ СОШ № 54, г. Томск

* * *

Меж прошлым и будущим нить
Я тку неустанной, проворной рукою:
Хочу для грядущих столетий
Покорно и честно служить
Борьбой и трудом...
К. Бальмонт

Давно прозвенел звонок с последнего урока. За окнами темно. Сторож закрыл входную дверь. В школе тихо. И только из нашего кабинета доносятся нежные звуки вальса и веселые голоса. Мои одиннадцатиклассники учатся танцевать. Я показываю им все фигурные движения, которыми в свое время в совершенстве овладела в школьном танцевальном коллективе. Я с грустью смотрю на счастливые раскрасневшиеся лица ребят. Близок выпускной. Скоро расставаться.

Пять лет... Почти пять лет мы вместе. Учитель и ученики. И вопреки законам математики, наши параллельные прямые, которые никогда не пересекаются, все-таки соприкасались. Это происходило всегда, как только начинался урок, и я видела пытливые глаза моих учеников, готовых постигать тайны и законы математики. Это происходило, когда я старалась зажечь искорку надежды и радости в грустных глазах, добавить добра в глаза дерзкие и увлечь пустые... Когда находила ответы на непростые вопросы, волновавшие меня, у своих учеников. Когда создавала условия для развития личности, помогая понять каждому, что «Я» – это позиция, это признание своего достоинства, своей уникальности. В.А. Сухомлинский сказал: «Урок – первый очаг, согревшись у которого, человек стремится стать мыслителем». Входя в класс, всегда хочу, чтобы урок был удачным, интересным. Хочу каждого ученика научить мыслить нестандартно. Постоянно ищу пути для достижения целей обучения, в выборе которых опираюсь, прежде всего, на сотрудничество и деловое общение.

Учитель – это, безусловно, всесторонне развитый и образованный человек. Свой предмет, своя область знаний для учителя являются ведущими, но не стоит забывать о существовании и других областей. А ведь способность к общению, обмену информацией – одна из ведущих способностей педагога.

Мне кажется, 21 век отличается от других столетий своей информационной насыщенностью, множеством способов передачи и получения информации. Поэтому педагог нового столетия должен быть готов к любому общению. Современный урок невозможно представить без новых технических средств обучения. И ведущим среди них уже давно стал компьютер, интерактивная доска, смартфон...

Но никакая, даже самая совершенная техника, не может заменить живого собеседника, вдохновить, заинтересовать изучаемым материалом. Любое техническое средство обучения, даже самое современное и перспективное, – лишь верный помощник для педагога, вспомогательное средство. Живое, эмоциональное слово учителя ничем не удастся заменить. Трудно представить, как даже самая умная машина будет заниматься духовно-нравственным воспитанием учащихся, или пробуждать в них желание творить самим. Демократизация педагогики предоставляет учителю все больше возможностей для творчества. Та степень самоотдачи, которая присуща людям нашей специальности, рано или поздно будет заслуженно оценена обществом будущего.

Как же работать в современных условиях учителю математики? На какие основные правила и принципы опираться? Назову те, которые использую сама:

- Принцип самоактуализации. Учителю необходимо побудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих возможностей.

- Принцип индивидуальности. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка, но всячески содействовать их дальнейшему развитию.

- Принцип выбора. Педагогически целесообразно, чтобы учащийся учился и воспитывался в условиях постоянного выбора. Выбор, который осуществляет человек, является важным формирующим фактором в жизни. Он обладает движущей и направляющей силой.

- Принцип творчества и успеха. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности и становится более успешным.

- Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерному контролю.

В совокупности именно эти принципы и являются основой моей педагогической философии. Для реализации всех этих принципов мне помогает технология ИОСО (индивидуально-ориентированная система обучения), которая удобна для использования на уроках математики.

...Льются нежные звуки вальса. А я смотрю на своих повзрослевших учеников и думаю: «Не всем вам дается математика. И среди вас есть те, кто отдает предпочтение другим предметам. Начитанный Антон любит историю, красавица Настя увлечена современной поэзией. Добросовестная Лиза мечтает поступить в университет культуры, а балагур Никита – стать дизайнером. Наверное, вы правы. Ведь на свете столько интересного!..».

Самое главное, на мой взгляд, – не бояться видеть в учениках самостоятельную, уникальную личность. Это позволяет мне разрешить ребенку иметь свои собственные чувства, свой собственный взгляд на мир. Я думаю необходимо отказаться от идеи «правильного человека» как цели воспитания и сменить ориентацию на поддержку неординарности, на ценность индивидуальных особенностей личности. Только так мы, учителя, сможем стать настоящими помощниками ребенку. И мы должны быть рядом с ним! Педагог-профессионал должен научиться распознавать скрытые мотивы поведения учащегося, находить способы, средства, позволяющие ребенку наиболее полно раскрыть свой личностный потенциал.

Я предпочитаю следовать совету выдающегося математика и педагога Джорджа Поя: «Учитель обязан хорошо знать то, чему он собирается учить. Он должен стараться, чтобы они лучше овладели предметом, лучше научились рассуждать, его задача – стимулировать и поощрять творческое мышление...».

Где-то читала, что существуют три категории учителей. У одних можно чему-нибудь научиться. У других – научиться нельзя ничему. И, наконец, у третьих не научиться просто невозможно. Последние не только и не столько знакомят учеников со своим предметом, сколько постоянно подталкивают их к самостоятельным открытиям. Именно эти учителя вырабатывают у своих воспитанников умения рассуждать, решать задачи и творчески мыслить. Как хочется верить, что мои ученики смогут принять верное решение не только в рамках учебного предмета, но и в различных жизненных ситуациях. Это очень важно сегодня, ведь от выпускника школы требуется мобильность, креативность, самореализация. Всегда быть вместе с детьми, вместе говорить и обретать – моя философия сотрудничества, основанная на неравнодушии и любви, любви к детям, к профессии.

Нежные звуки вальса. Веселые голоса... Счастливые раскрасневшиеся лица... Близок выпускной. Время летит быстро. Совсем скоро расставаться. Мы обязательно возьмемся все за руки и вновь почувствуем, что наши параллельные прямые пересекаются. А может, они уже и не параллельные?..

Гуренкова М.Г.,
МБОУ СОШ № 1, г. Собинка
Владимирской области

* * *

В школе я работаю около 30 лет. Горжусь тем, что среди моих учеников есть учителя, врачи, художники, полицейские, юристы, адвокаты, хореографы, представители рабочих профессий. А самое главное, что они выросли добропорядочными людьми. За эти годы мне приходилось работать с разными классами: компенсации, выравнивания, классами нормы. Через мои руки прошло огромное количество учеников.

Среди них были и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации: оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев, дети, оказавшиеся в экстремальных условиях, дети - жертвы насилия, дети, проживающие в малоимущих семьях, дети с отклонениями в поведении. Работа с такими детьми интересна, но имеет огромные сложности и свои особенности.

В чем формула силы педагога, работающего с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации?

Не хочу показаться банальной, но самое первое и главное условие - это любовь к детям. Без неё в нашей профессии делать нечего. Ребёнок ощущает нашу любовь к нему: он не только слышит, что мы говорим, он чувствует, как мы говорим, а главное, что мы делаем.

Второе - это уважение к личности ребенка. Очень часто учителя оценивают школьника только по его успехам в учебе. Ребенок, по каким-либо индивидуальным причинам имеющий проблемы в учебе, всю жизнь несет на себе клеймо неудачника и не может адаптироваться в жизни. Необходимо оценивать личность ребенка по его моральным качествам, а не только по отметкам. «Троечник» не обязательно плохой человек, а успешный в учебе не всегда находит свое место в жизни и становится хорошим человеком. Нужно помнить, что каждый ученик – индивидуален и неповторим. Моя задача, как педагога, раскрыть его потенциал. В.А. Сухомлинский писал «Наш важнейший педагогический инструмент - умение глубоко уважать человеческую личность в своем воспитаннике. Мы этим инструментом призваны творить очень нежную, тонкую вещь: желание быть хорошим, стать сегодня лучше, чем вчера, это желание не возникает само по себе, его можно только воспитать».

Дети имеют право узнавать о своих правах и обязанностях, состоянии здоровья, характере услуг, которые они могут получить и организации, куда могут обратиться.

Необходимо у них формировать умения и навыки безопасной жизнедеятельности, навыкам общения, умению преодолевать трудности, совладать с эмоциями и стрессом, оказывать моральную поддержку, стараться ослабить у них чувство страха и недоверие. А также, обязательно, учить детей навыкам взаимопомощи и самопомощи: умения проявлять настойчивость, договариваться, находить друзей, устанавливать контакты, поддерживать отношения, противодействовать отрицательному давлению.

Третье - личность педагога, его человеческие качества: черствый, грубый не сможет добиться хороших результатов. Педагог должен любить свое дело, педагогическую деятельность, своих учащихся, свою школу, город, страну. Важно быть требовательным к себе, к детям, к родителям. Только такое сочетание может привести к успеху. В требовательности педагога проявляется уважение к человеку, вера в нераскрывшиеся еще способности и возможности детей, постоянное стремление к познанию и самосовершенствованию, искренняя и глубокая вера в свои возможности.

Вот в чем, я думаю, формула силы педагога... Закончить своё эссе я хочу высказыванием Ш.А.Амонашвили: «Надо видеть себя в детях, чтобы помочь им стать взрослыми; надо принимать их как повторение своего детства, чтобы совершенствоваться самому; надо, наконец, жить жизнью детей, чтобы быть гуманным».

Олешко А.Е.,
МБОУ СОШ № 2 г. Петушки,
Владимирская область

* * *

Если педагог соединяет в себе любовь
к делу и к ученикам,
он – совершенный педагог
Л.Н. Толстой

У хороших родителей вырастают хорошие дети. У хорошего учителя – хорошие ученики. Как часто мы слышим эти утверждения и как часто затрудняемся объяснить, что такое хорошие родители, хорошие учителя, хорошая школа.

Большинство родителей и учителей желают своим детям, только хорошего, поменьше падений, тревог, болезней и стараются оберегать, удерживать от плохих поступков, вредных привычек, плохих примеров, неблагоприятной компании. Но не все родители, к сожалению, такие. За мою небольшую педагогическую практику, встречались разные семьи и поверьте ситуации у всех разные и обстоятельства тоже.

Трудные дети – это те, чье поведение отклоняется от принятых в обществе стандартов и норм. Ученые и практики к этой группе относят детей разных категорий. Но мы педагоги работаем абсолютно с разными детьми и в первую очередь необходимо найти индивидуальный подход к каждому ребенку. Мы хоть и не давали клятву Гиппократу, но и не мало ответственности несем за каждого ребенка, которого мы приняли. Наша работа требует больших моральных и физических затрат.

В прошлом году я отметила у себя признаки эмоционального выгорания и стала искать пути выхода из этого состояния. Но если спросить учителя «как Вы будете жить через год, пять, десять лет?», он ответит: «Буду работать в школе. Как-нибудь дотяну до отпуска, за лето выплюсь и, с новыми силами...», то есть всё по тому же плану. Такой вот «день сурка» с «белкой в колесе». Подытоживая все размышления на тему моей педагогической

философии и отвечая на вопросы, заданные мною самой себе, делаю вывод. Как бы тяжело ни было, но смысл жизни человека – стремление к благу. Определение этого блага составляет главную цель жизни. Воплощение благих идей и наслаждение от получения результатов работы жизни во благо всего человечества – есть ответ для чего стоит жить.

Рогачева Е.А.,
МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников
им. А. П. Гайдара»
городского округа город Стерлитамак,
Республика Башкортостан

* * *

В настоящее время практически каждый педагог в своей практике встречается детей с особенностями в развитии или попавшими в трудную жизненную ситуацию. Но не каждый педагог готов к работе с «особыми» детьми, и не каждый родитель знает, куда можно обратиться за помощью и поддержкой.

Я очень хочу, чтобы во всём мире было как можно больше счастливых людей, полноценных, гармонично развитых и нужных обществу! Большой и значимый вклад в это способен внести педагог дополнительного образования. Чтобы процесс развития и воспитания «особых» детей был грамотным, последовательным и постоянным нам, педагогам, нужно постоянно повышать свою квалификацию, знакомиться с современными открытиями, расширять кругозор и углублять уже накопленный опыт.

Человеку нужен человек. Эта простая и глубокая фраза помогает мне «зарядиться» положительными эмоциями и настроиться на продуктивную работу, участвуя в очных или дистанционных курсах, где живое общение и поддержка открывают второе дыхание и дают силы. Напоенная счастьем и позитивом, я наполняю своими эмоциями детей, показываю мир, раскрашенный в яркие цвета!

Поверить в свои силы и ощутить свою значимость помогают мне конкурсы педагогического мастерства. В этих конкурсах невозможно проиграть или потерять: новый опыт, общение с интересными людьми, обмен знаниями и поддержка педагогов, работающих с «особыми» детьми. Поэтому наполняйтесь позитивом, общайтесь с интересными людьми, обменивайтесь опытом с коллегами! Рядом со счастливым педагогом становятся счастливыми и дети, особенно те, чей жизненный путь тернистее и сложнее. Пусть каждый из них найдёт своё место в жизни!